

KEEP DANCING

KIDF Kalamata
International
Dance
Festival

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
Χ ΟΡΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Υ

IKB ΙΔΡΥΜΑ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, εγκαινίασε την περίοδο 2018-2019 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Keep Dancing, σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας, δίνοντας προτεραιότητα στην εκπαίδευση των χορευτών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Από το 2025, έχοντας ως στόχο την ενίσχυση των χορευτικών δράσεων στην τοπική κοινωνία, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διευρύνθηκε με σεμινάρια για ερασιτέχνες και ειδικές ομάδες όλων των ηλικιών που πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Από το 2026 το Keep Dancing επεκτείνεται γεωγραφικά στην ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας με την υποστήριξη του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου.

Σκοπός αυτών των σεμιναρίων είναι να τροφοδοτήσουν με νέα ερεθίσματα τους σπουδαστές χορού της πόλης αλλά και τις κοινωνικές ομάδες της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής (άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών, γονείς, παιδιά και έφηβοι, άτομα με αναπηρία, εκπαιδευτικοί κ.ά.) Μέσα από αυτό το πρόγραμμα και σε συνεργασία με καταξιωμένους και εξειδικευμένους καθηγητές χορού θέλουμε να ανοίξουμε νέους χώρους έμπνευσης, γνώσης και δημιουργίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

KEEP DANCING

@ Καλαμάτα

7-8 ΜΑΡΤΙΟΥ

Πλωτίνος Ηλιάδης

Speed the Spiral

4-5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Δήμητρα Μερτζάνη

*Εργαστήριο Κίνησης για
Ενήλικες*

14-15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Έμυ Κορφιά

*Το μπαλέτο και η
μηχανική του σώματος*

28-29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Ιωάννα Παρασκευοπούλου

Σεμινάριο κίνησης

23-24 ΜΑΙΟΥ

Λία Χαμηλοθώρη

*Σεμινάριο σύγχρονου
χορού και ακροβατικών*

KEEP DANCING

@ Μεθώνη

14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ & 14 ΜΑΡΤΙΟΥ

Βασιλική Τσαγκάρη

Παίζω και χορεύω

KEEP DANCING

@ Φιλιατρά

29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Ιωάννα Παρασκευοπούλου

Μνήμες σε Κίνηση



Έμυ Κορφιά Μέγαρο Χορού Καλαμάτας 14 & 15 Φεβρουαρίου 2026

Το μπαλέτο και η μηχανική του σώματος

**Σεμινάριο για παιδιά, εφήβους
και προχωρημένους ενήλικες**

Keep Dancing @ Καλαμάτα

Το σεμινάριο διεξάγεται σε συνεργασία
με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας.

Κόστος σεμιναρίου: 10 ευρώ

Για τους μαθητές της σχολής: 5 ευρώ

Σε αυτό το σεμινάριο θα προσπαθήσουμε να αποκωδικοποιήσουμε το μπαλέτο. Μέσα από τη δομή του μαθήματος και τις επιμέρους ασκήσεις, θα προσεγγίσουμε τη μηχανική του σώματος από μια διαφορετική οπτική. Κρατώντας απόσταση από την αυστηρή αναζήτηση του ακριβούς και “σωστού” αποτελέσματος, θα επικεντρωθούμε στη διαδικασία της μελέτης, στον τρόπο με τον οποίο το σώμα μαθαίνει και εξελίσσεται μέσα από την τεχνική. Στόχος μας είναι να αναδείξουμε τα οφέλη που προσφέρει το μπαλέτο στους μαθητές χορού ανεξαρτήτως ύψους ή εμπειρίας. Θα αναλύσουμε τη φόρμα όχι ως περιορισμό, αλλά ως δημιουργικό πλαίσιο, εξετάζοντας πώς μπορεί αυτή η κλασική και “απόλυτη” τεχνική να συνομιλήσει με τις ανάγκες του σύγχρονου σώματος.

Βιογραφικό

Η Έμυ Κορφιά γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στη Κρατική Ακαδημία Χορού της Βουδαπέστης, από όπου και αποφοίτησε και αμέσως μετά χόρεψε με το Μπαλέτο του Εθνικού Θεάτρου της Ουγγαρίας όπου σύντομα έγινε πρώτη χορεύτρια. Στην Ελλάδα έχει ιδρύσει την ομάδα σύγχρονου χορού X-Art και χόρεψε για το Εθνικό Θέατρο, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Χοροθέατρο Ναυσικά, το Αέναο χοροθέατρο κ.ά. Από το 1996 διδάσκει μπαλέτο για επαγγελματίες και δίνει σεμινάρια σε ομάδες και σχολές της Ελλάδας και του εξωτερικού όπως τους Diversions, DV8, το Κέντρο Χορού της Λεμεσού, Danish Dance Theater, Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας, Sydney Dance Company, Serbian National Ballet στο Novi Sad κ.ά. Δίδαξε για 16 χρόνια στην Ανώτερη Σχολή Χορού Νίκη Κονταξάκη και σήμερα διδάσκει στην Κρατική Σχολή Χορού, στην Ανώτερη Ιδιωτική Σχολή Χορού AKTINA και στο DANCCE.



Keep Dancing @ Καλαμάτα

Το σεμινάριο διεξάγεται σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας.

Κόστος σεμιναρίου: 10 ευρώ

Για τους μαθητές της σχολής: 5 ευρώ

Πλωτίνος Ηλιάδης Μέγαρο Χορού Καλαμάτας 7 & 8 Μαρτίου 2026

Speed the Spiral

Μέσα από την πρακτική του μαθήματος 'Speed the Spiral' το σώμα αντιμετωπίζεται ως ένα άρτιο εργαλείο ικανό να πειθαρχεί και να ενεργοποιεί στο μέγιστο βαθμό το νευρομυϊκό σύστημά του. Η εξέλιξη της τεχνικής καλλιεργείται παράλληλα με την χορευτικότητα μέσα από ποικίλους χορευτικούς συνδυασμούς, οι οποίοι χαρακτηρίζονται από το έντονο στοιχείο της συνεχόμενης ροής στην κίνηση σε συνδυασμό με τις διαφορετικές εναλλαγές δυναμικών. Οι μαθητές καλούνται να διερευνήσουν τον τρόπο της σωστής διαχείρισης του σώματός τους, που αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τη συνεχή εξέλιξη της τεχνικής.

Στόχος των μαθημάτων 'Speed the Spiral' αποτελεί η εκπαίδευση του σώματος ώστε να είναι σε θέση να ανταποκρίνεται με ακρίβεια σε υψηλού βαθμού πολυπλοκότητας κινήσεις που καλείται να εκτελέσει. Έχοντας ως κύριο πρωταγωνιστή την σπειροειδή κίνηση, αποσκοπείται η συνεχόμενη μεταφορά ροής ενέργειας από το ένα σημείο του σώματος στο άλλο, με τη λιγότερη δυνατή προσπάθεια.

Σεμινάριο για παιδιά, εφήβους και προχωρημένους ενήλικες

Βιογραφικό

Αριστούχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση στο Χορό» του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών με κατεύθυνση στη Βιολογία της Άσκησης. Σπούδασε χορό στην «Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης» και αποφοίτησε από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «Ραλλού Μάνου». Έχει ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Performing in Art' στην ακαδημία χορού SEAD της Αυστρίας. Δημιουργός της Τεχνικής 'Speed the Spiral'. Διδάσκει στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) και την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «ΧοροΧρόνος» τα μαθήματα: Σύγχρονος Χορός και Μεθοδολογία Σύγχρονου Χορού. Έχει εκδώσει το βιβλίο «Εγχειρίδιο Σύγχρονου Χορού. Θεωρία· Ανάλυση·Διδασκαλία». Έχει συνεργαστεί με τους χορογράφους: Matej Kejzar, Maya M. Carrol, Zoë Knights, Magdalena Reiter, David Zambrano, Μάχη Δημητριάδου-LindahI, Νατάσσα Ζούκα, Αποστολία Παπαδαμάκη, Αγγελική Τρομπούκη κ.ά. Παράλληλα συμμετείχε στο Intensive Workshop στο 'Flying Low and Passing Through' στην Αθήνα.



Keep Dancing @ Καλαμάτα

Το σεμινάριο διεξάγεται σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας.

Κόστος σεμιναρίου: 10 ευρώ

Για τους μαθητές της σχολής: 5 ευρώ

Ιωάννα Παρασκευοπούλου Μέγαρο Χορού Καλαμάτας 28 & 29 Μαρτίου 2026

*Σεμινάριο κίνησης για παιδιά,
εφήβους και προχωρημένους ενήλικες*

Εστιάζουμε στον μηχανισμό και τη διαδοχικότητα της κίνησης, δίνοντας έμφαση στη μετάβαση και στη δυναμική της. Ξεκινάμε με ένα ελεύθερο ζέσταμα στον χώρο, με στόχο την εξοικείωση με την ομάδα και την εμπειρία της παρουσίας μέσα στον χώρο. Στη συνέχεια, δουλεύουμε πάνω σε μια συγκεκριμένη αλληλουχία κινήσεων, δημιουργώντας μια κινητική φράση που επαναλαμβάνεται πολλαπλές φορές. Μέσα από την επανάληψη, παρατηρούμε πώς η κίνηση μεταβάλλεται και πώς, σε κάθε επανάληψη, μπορεί να αποκαλύπτει κάτι νέο. Η διαδικασία εστιάζει στη συνείδηση, την ελευθερία και την έκφραση, προσκαλώντας τους συμμετέχοντες να εμβαθύνουν στην ποιότητα και τη συνέχεια της κίνησης.

Βιογραφικό

Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου είναι χορεύτρια και χορογράφος με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η καλλιτεχνική της πρακτική κινείται ανάμεσα στην κίνηση και τα οπτικοακουστικά μέσα, διερευνώντας υβριδικές μορφές ανάμεσα στη σκηνή και την οθόνη.

Ως ερμηνεύτρια έχει συνεργαστεί με σημαντικούς χορογράφους και καλλιτέχνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις, μεταξύ των οποίων η επιλογή του έργου της MOS από το δίκτυο Aerowaves Twenty23, καθώς και το Young Jury Award για το Coconut Effect στο Danse Élargie 2022. Υπήρξε Artworks Fellow (2019–2020, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος) και είναι Onassis AiR Fellow (2025–26).



Δήμητρα Μερτζάνη Μέγαρο Χορού Καλαμάτας 4 & 5 Απριλίου 2026

Εργαστήριο Κίνησης για Ενήλικες

Keep Dancing @ Καλαμάτα

Το εργαστήριο διεξάγεται σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας.

Κόστος εργαστηρίου: 10 ευρώ

Για τους μαθητές της σχολής: 5 ευρώ

Προσκαλούμε στον κόσμο της κίνησης άτομα άνω των 40 ετών ανεξαρτήτως προηγούμενης εμπειρίας στην κίνηση και στον χορό. Στη διάρκεια του εργαστηρίου, θα ενεργοποιήσουμε το σώμα και θα ξυπνήσουμε τις αισθήσεις μας μέσα από ασκήσεις, παιχνίδια συγκέντρωσης και άλλες δημιουργικές ιδέες. Θα εξερευνήσουμε την κίνηση και τον χορό με στόχο τη συνειδητότητα, την ελεύθερη έκφραση, τη δημιουργικότητα και τη φαντασία.

Μέσα από την κίνηση, θα γνωρίσουμε το σώμα μας λίγο παραπάνω και θα εξερευνήσουμε τον εαυτό μας ως μέλος μιας ομάδας που επικοινωνεί, αλληλεπιδρά και συνεργάζεται.

Βιογραφικό

Η Δήμητρα Μερτζάνη είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, υπότροφος του ICD στο Τορίνο και τελειόφοιτη φοιτήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Εργάζεται ως επαγγελματίας χορεύτρια, βοηθός χορογράφου και κινησιολόγος σε θεατρικές παραστάσεις ενώ παράλληλα διδάσκει σύγχρονο χορό και αυτοσχεδιασμό.

Έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με χορογράφους και ομάδες όπως οι Χρήστος Παπαδόπουλος, Τζένη Αργυρίου, Λίντα Καπετανέα & Josef Fruček, Ερμίρα Γκόρο & Hannes Langolf, Kitt Johnson, Άρια Μπουμπάκη, Kat Válastur & Leon Eixenberger, Κατερίνα Δελακούρα, Κυριακή Νασιούλα, Αργύρης Αγγελής, Πατρίσια Απέργη, Μίνα Ανανιάδου (Guest Project), Χρήστος Ξυραφάκης & Άντυ Τζούμα και Hellenic Dance Company, δίνοντας παραστάσεις σε φεστιβάλ χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Λία Χαμηλοθώρη Μέγαρο Χορού Καλαμάτας 23 & 24 Μαΐου 2026

*Σεμινάριο σύγχρονου χορού και ακροβατικών
για παιδιά, εφήβους και προχωρημένους ενήλικες*

Keep Dancing @ Καλαμάτα

Το σεμινάριο διεξάγεται σε συνεργασία
με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας.
Κόστος σεμιναρίου: 10 ευρώ
Για τους μαθητές της σχολής: 5 ευρώ

Το σεμινάριο εστιάζει στην εξερεύνηση σωματικών εντάσεων και ποιότητων με τη βοήθεια εργαλείων αυτοσχεδιασμού και δομημένων φράσεων. Θα αναζητήσουμε παρέα την έννοια τόσο του εσωτερικού όσο και του εξωτερικού μας χώρου και θα στοχεύσουμε στην ενίσχυση των σωμάτων που κινούνται και μετακινούνται από την ύπαρξη μιας ομάδας. Αρχικά, θα παίξουμε με στοιχεία αυτοσχεδιασμού και άμεσης σύνθεσης ενδυναμώνοντας τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την προσωπική μας κίνηση. Έπειτα, θα παίξουμε με στοιχεία της ακροβατικής κίνησης δίνοντας έμφαση στις ανάποδες θέσεις και την τεχνική τους. Σταδιακά, κι αφού το σώμα θα είναι έτοιμο και ασφαλές, θα οδηγηθούμε σε συνδυασμό κινησιολογικών φράσεων με εναλλαγές ποιότητων, επιπέδων και δυναμικών. Κύριος στόχος αυτών των συναντήσεων είναι η ευχαρίστηση που δημιουργεί η κίνηση και η συνύπαρξη με τα άλλα σώματα που κινούνται.

Βιογραφικό

Η Λία Χαμηλοθώρη γεννήθηκε στην Αθήνα και υπήρξε από μικρή αθλήτρια της ρυθμικής και ακροβατικής γυμναστικής. Μετά την αποφοίτησή της από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σπούδασε χορό στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «Ραλλού Μάνου» από όπου αποφοίτησε το 2010 με άριστα και έπειτα από εξετάσεις έλαβε υποτροφία από το Ίδρυμα Αλ. Ωνάση για βελτίωση τεχνικής στο Βέλγιο. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σε Ελλάδα και εξωτερικό με σημαντικούς χορευτές και χορογράφους και έχει συνεργαστεί με διάφορες ομάδες σε Ελλάδα και εξωτερικό (Cie la ignorancia, CarmenBlanco Principal, Κι όμως κινείται, Πρόσχημα, Ερμίρα Γκόρο, Αθανασία Κανελλοπούλου, Creo dance company, Κινητήρας χοροθέαμα, 58plus3dancenco κ.ά.) Τα τελευταία χρόνια συντονίζει την ομάδα kinitiras youth σε ευρωπαϊκά προγράμματα και διδάσκει σύγχρονο χορό και ακροβατικά στην επαγγελματική σχολή χορού «Χοροχρόνος» καθώς και σε άλλες ερασιτεχνικές σχολές χορού στην Αθήνα. Επίσης, διδάσκει κίνηση στη δραματική σχολή του Ωδείου Αθηνών και προσφάτως αποφοίτησε από το τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.



Keep Dancing @ Μεθώνη

Το εργαστήριο διεξάγεται με ελεύθερη είσοδο με την υποστήριξη του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου.

Βασιλική Τσαγκάρη Πολιτιστικό Κέντρο Μεθώνης 14 Φεβρουαρίου & 14 Μαρτίου 2026

Παίζω και χορεύω

Μέσα από ασκήσεις, παιχνίδια και μουσικές τα παιδιά γνωρίζουν το σώμα τους και ανακαλύπτουν τις δυνατότητές του. Η κίνηση γίνεται πηγή χαράς, ευεξίας και ελευθερίας, καθώς τρέχουν, χοροπηδούν, ισορροπούν, στριφογυρίζουν, κάνουν τούμπες και εξερευνούν τον χώρο με όλες τους τις αισθήσεις. Το μάθημα στοχεύει στο να δώσει στα παιδιά το χώρο και το χρόνο να εκτονωθούν και να εκφραστούν δημιουργικά, ενώ παράλληλα αναπτύσσουν κινητικές δεξιότητες, καλλιεργούν την ευαισθησία τους και ενισχύουν την κινητική τους νοημοσύνη. Μαθαίνουν να ακούν τη μουσική με το σώμα, να αισθάνονται τον ρυθμό και να επικοινωνούν μεταξύ τους.

Μέσα από τον χορό, την επαφή και την ομαδική κίνηση, εξερευνούμε βασικά μοτίβα και στοιχεία της κινητικής ανάπτυξης που μας συνδέουν με το περιβάλλον μας αλλά και τη φύση.

Εργαστήρι κίνησης για παιδιά δημοτικού ηλικίας 6 έως 12 ετών

Βιογραφικό

Το όνομα μου είναι Βασιλική Τσαγκάρη και ζω στην Μαραθόπολη Μεσσηνίας. Έχω σπουδάσει παιδαγωγικά στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στη Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών και χορό στο Dartlington College of Arts στην Μεγάλη Βρετανία. Στην συνέχεια ταξίδεψα στην Ευρώπη και την Αμερική και σπούδασα χορό, σύνθεση, χορογραφία και somatics παρακολουθώντας σεμινάρια, μαθήματα και εντατικές εκπαιδεύσεις.

Εργάζομαι ως ανεξάρτητη καλλιτέχνη στο χώρο του χορού εδώ και είκοσι χρόνια. Στο διάστημα αυτό έχω χορέψει με ομάδες σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμού και σωματικού θεάτρου στην Ολλανδία, το Βέλγιο, την Μεγάλη Βρετανία, την Γερμανία, την Ελβετία και την Ελλάδα.

Ως χορογράφος έχω κάνει μία σειρά από σόλο έργα, συνεργασίες και ομαδικές δουλειές που έχουν παρουσιαστεί σε φεστιβάλ, θέατρα, χώρους παραστάσεων αλλά και στον δημόσιο χώρο στην Ελλάδα, την Ολλανδία, την Γερμανία, το Βέλγιο. Διδάσκω χορό σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είμαι πιστοποιημένη δασκάλα της τεχνικής Skinner Releasing.



Keep Dancing @ Φιλιατρά

Το εργαστήριο διεξάγεται με ελεύθερη είσοδο με την υποστήριξη του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου.

Ιωάννα Παρασκευοπούλου Μουσείο Πάνου & Ηλία Ηλιόπουλου, Φιλιατρά 29 Μαρτίου 2026

Μνήμες σε Κίνηση

Το εργαστήριο Μνήμες σε Κίνηση διερευνά τη σχέση μας με τη μνήμη και το αρχείο μέσα από την παρατήρηση, τη γραφή και την κίνηση. Με αφετηρία αναμνήσεις, ήχους και φωτογραφίες που μας συγκινούν, εστιάζουμε σε μικρές, φαινομενικά ασήμαντες λεπτομέρειες ως σημεία εκκίνησης για νέες εικόνες και σκέψεις. Ξεκινάμε με ένα κινητικό ζέσταμα βασισμένο στον αυτοσχεδιασμό, ακολουθώντας τους ρυθμούς, τις διαθέσεις και τις προθέσεις του σώματος. Η κίνηση γίνεται πεδίο ακρόασης, σύνδεσης με τον εσωτερικό μας κόσμο και το περιβάλλον. Στη συνέχεια, επεξεργαζόμαστε εικόνες, κείμενα και θραύσματα μνήμης μέσα από τη γραφή και το σώμα, αναζητώντας κάτι που να μας εκφράζει. Το εργαστήριο είναι ανοιχτό σε ενήλικα άτομα, με ή χωρίς προηγούμενη εμπειρία στον χορό.

Εργαστήριο κίνησης για Ενήλικες

Βιογραφικό

Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου είναι χορεύτρια και χορογράφος με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η καλλιτεχνική της πρακτική κινείται ανάμεσα στην κίνηση και τα οπτικοακουστικά μέσα, διερευνώντας υβριδικές μορφές ανάμεσα στη σκηνή και την οθόνη. Ως ερμηνεύτρια έχει συνεργαστεί με σημαντικούς χορογράφους και καλλιτέχνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις, μεταξύ των οποίων η επιλογή του έργου της MOS από το δίκτυο Aerowaves Twenty23, καθώς και το Young Jury Award για το Coconut Effect στο Danse Élargie 2022. Υπήρξε Artworks Fellow (2019–2020, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος) και είναι Onassis AiR Fellow (2025–26).

Πληροφορίες/Εγγραφές

Keep Dancing @ Καλαμάτα
Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας
Παν. Καίσαρη 6 - 24 133, Καλαμάτα
272 10 80866
Καθημερινά 16:00 - 20:00
dance@kalamatafaris.gr

Keep Dancing @ Μεθώνη & Φιλιατρά
272 10 27451
info@cvf.gr

Με την Υποστήριξη



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

