ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

«ΦΑΡΙΣ» ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.)

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Keep Dancing συνεχίζεται και φέτος

Πέντε σεμινάρια σύγχρονου χορού για τους σπουδαστές Χορού αλλά και για τους κατοίκους της Καλαμάτας

Από 15 Φεβρουαρίου μέχρι 18 Μαΐου

Με στόχο τη διεύρυνση των δράσεων που απευθύνονται στην τοπική κοινωνία καθ'όλη τη διάρκεια του έτους, το **Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας,** σε συνεργασία με τη **Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας,** συνεχίζει και φέτος το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ***Keep Dancing***, με πέντε σεμινάρια καταξιωμένων καθηγητών χορού που θα πραγματοποιηθούν από τις **15 Φεβρουαρίου** μέχρι τις **18 Μαΐου.**

Το ***Keep Dancing*** εγκαινιάστηκε το 2018-2019 και περιλαμβάνει εργαστήρια σύγχρονου χορού που πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του έτους και απευθύνονται τόσο σε σπουδαστές χορού της πόλης όσο και στους κατοίκους της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής, και ειδικότερα, σε επιμέρους κοινωνικές ομάδες όπως **άτομα άνω των 65**, **ενήλικες**, **γονείς**, **παιδιά** και **ΑΜΕΑ**.

Πέντε καταξιωμένοι καθηγητές χορού, οι **Έμυ Κορφιά, Ερμίρα Γκόρο, Ιωάννα Αποστόλου, Μαρία Μανιώτη** και **Ευαγγελία Ράντου** θα πραγματοποιήσουν το φετινό ***Keep Dancing,*** με στόχο να ανοίξουν νέους χώρους έκφρασης, γνώσης και δημιουργίας για τους κατοίκους της Καλαμάτας.

15 & 16 Φεβρουαρίου

Έμυ Κορφιά
Η Μηχανική του Σώματος στο Μπαλέτο
Σεμινάριο μπαλέτου για παιδιά και εφήβους

Το σεμινάριο της Έμυς Κορφιά επιδιώκει να αποκωδικοποιήσει το μπαλέτο. Μέσα από τις ασκήσεις και τη δομή του μαθήματος, θα προσεγγίσουμε από μια άλλη οπτική την μηχανική του σώματος. Κρατώντας απόσταση από την αυστηρή αναζήτηση του ακριβούς αποτελέσματος, θα επικεντρωθούμε στον τρόπο μελέτης και στα οφέλη που προσφέρει το μπαλέτο στους σπουδαστές χορού, οποιουδήποτε είδους. Θα αναλύσουμε τη φόρμα και το τί προσφέρει στον σύγχρονο κόσμο, αυτή η κλασική, απόλυτη τεχνική.

Ερμίρα Γκόρο
Συναντήσεις
Εργαστήριο αυτοσχεδιασμού και κίνησης για ενήλικες

Πρωταρχικά υλικά του εργαστηρίου της Ερμίρας Γκόρο θα είναι η κίνηση και το σώμα και πώς μπορούν αυτά να χρησιμοποιηθούν με διαφορετικούς τρόπους ως παραστάσιμα υλικά. Μέσω δημιουργικών προκλήσεων, το σεμινάριο θα επικεντρωθεί στη συνειδητότητα της κίνησης και της σωματικής λεπτομέρειας προκειμένου να ενθαρρύνει και να ενδυναμώσει τις δημιουργικές επιλογές, την ενστικτώδη κίνηση και τις καλλιτεχνικές αποφάσεις.

22 & 23 Μαρτίου

Ιωάννα Απόστολου
Fine Moves
Σεμινάριο σύγχρονου χορού για παιδιά και εφήβους

Στο διήμερο αυτό σεμινάριο θα επικεντρωθούμε στο πώς θα κάνουμε το σώμα μας να κινείται με μεγαλύτερη ακρίβεια και καθαρότητα. Μέσα από ασκήσεις, θα έρθουμε σε επαφή με το πάτωμα, θα βρούμε μοχλούς μετακίνησης χρησιμοποιώντας το βάρος του σώματός μας και θα οδηγηθούμε στην εκμάθηση κινητικών φράσεων, δίνοντας έμφαση στις ποιότητες της κίνησης, στη χρήση της αναπνοής, στη διαχείριση της ενέργειας και σε όλα εκείνα τα στοιχεία που βοηθούν να είμαστε ακριβείς στη σωματική μας πρόθεση και να απολαμβάνουμε τη χαρά της κίνησης.

17 & 18 Μαΐου

Μαρία Μανιώτη
ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Εργαστήριο για γονείς και παιδιά από 4 έως 7 ετών

Η εξιστόρηση μιας ιστορίας δίνει το έναυσμα αλλά και την ευκαιρία στους γονείς και τα παιδιά τους να παίξουν μαζί, να γνωρίσουν, να αγγίξουν, να παρατηρήσουν και να μάθουν ο ένας τον άλλο μέσα από τη χαρά της κίνησης. Ένας ασφαλής πειραματισμός που μετατρέπεται σε εμπειρία μάθησης. Μια ευκαιρία για τους γονείς να δοκιμάσουν διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης των παιδιών τους, συμμετέχοντας και οι ίδιοι στη δράση. Ένα εργαστήριο με στοιχεία μουσικοκινητικής αγωγής, ψυχοκινητικής ανάπτυξης, δημιουργικής κίνησης και έκφρασης.

Ευαγγελία Ράντου
Η Ποιητική της Σωματικής Έκφρασης
Σεμινάριο σύγχρονου χορού για παιδιά και εργαστήριο ενηλίκων

Το σώμα είναι γλώσσα. Η πρόθεση, το συναίσθημα και η μουσικότητα του σώματος μεταμορφώνονται σε εργαλεία έκφρασης και δημιουργίας. Το σεμινάριο είναι μια βιωματική εξερεύνηση των εκφραστικών δυνατοτήτων μας μέσα από την κίνηση. Μέσα από καθοδηγούμενο αυτοσχεδιασμό, οι συμμετέχοντες καλούνται να ανακαλύψουν νέους τρόπους σύνδεσης με το σώμα τους και να εξερευνήσουν διαφορετικές ποιότητες κίνησης και έκφρασης. Το εργαστήρι ανοίγει ένα χώρο πειραματισμού, όπου το σώμα γίνεται έκφραση, η μουσικότητα αναδύεται φυσικά και η πρόθεση ενεργοποιεί τη δράση. Το εργαστήρι απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και επίπεδα εμπειρίας, προσφέροντας μια βαθιά αλλά και ελεύθερη εξερεύνηση της κίνησης και της αυτοέκφρασης.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δηλώσεις συμμετοχής: dance@kalamatafaris.gr, τηλ. 2721083086 & στη γραμματεία της Δημοτικής Σχολής Χορού Καλαμάτας

Κόστος συμμετοχής:

10€ Γενική Είσοδος

5€ για τους σπουδαστές της Δημοτικής Σχολής Χορού Καλαμάτας

Περισσότερες πληροφορίες: www. kalamatadancefestival.gr

Facebook: @kalamatadancefestival

Instagram: @kalamatadancefestival

—

Για περισσότερες πληροφορίες:

Υπεύθυνη Επικοινωνίας Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:
Λήδα Καρανικολού
Τ: 6974 498 444, lida.karanikolou@gmail.com

Υπεύθυνη Προβολής και Επικοινωνίας Κ.Ε. Φάρις Δήμου Καλαμάτας:
Κατερίνα Βούλγαρη
Τ: 27213 60619, 6997093450, grafaris@otenet.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ