

KDF

KEEP DANCING
NEW
SEASON

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, δίνοντας προτεραιότητα στην εκπαίδευση των χορευτών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής εγκαινίασε την περίοδο 2018-2019 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Keep Dancing, το οποίο συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Το πρόγραμμα διοργανώνεται σε συνεργασία με την Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας και περιλαμβάνει την διεξαγωγή σεμιναρίων σύγχρονου χορού με καταξιωμένους καθηγητές χορού από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σκοπός του προγράμματος είναι η καθιέρωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων από προσκεκλημένους καθηγητές σε όλη τη διάρκεια του έτους, η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικού περιεχομένου, η τροφοδότηση του καλλιτεχνικού δυναμικού της πόλης με σημαντικά ερεθίσματα, καθώς και η υποστήριξη των ταλέντων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Πρόγραμμα Εργαστηρίων

19 - 20 Οκτωβρίου 2024

ΗΡΩ ΚΟΝΤΗ

Remapping the Body

23 - 24 Νοεμβρίου 2024

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΚΟΛΙΑ

Body Instrument

KDF

KEEP DANCING
NEW
SEASON

19 - 20.10.2024

HPΩ KONTH

Remapping the Body



Η φιλοσοφία του σεμιναρίου εστιάζει στη μοναδικότητα και τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο κινείται το κάθε σώμα. Ο καθένας από εμάς θα εργαστεί ξεχωριστά με στόχο να συνειδητοποιήσει τον τρόπο λειτουργίας του σώματός του. Μέσα από ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, θα επικεντρωθούμε τόσο σε τεχνικά εργαλεία, όπως η χρήση των πελμάτων, οι μεταφορές βάρους, οι αιωρήσεις και τα άλματα, όσο και στην αναζήτηση διαφορετικών ποιοτήτων και δυναμικών, απελευθερώνοντας την κίνησή μας. Απώτερος σκοπός του σεμιναρίου είναι η διαμόρφωση του ατομικού μας κινητικού λεξιλογίου και η δυνατότητα να προτείνουμε εναλλακτικούς τρόπους χρήσης του σώματος ως βασικού εργαλείου παραγωγής κίνησης.

Η **Ηρώ Κόντη** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης και της Νομικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Ως χορεύτρια, έχει συνεργαστεί με χορογράφους και σκηνοθέτες μεταξύ των οποίων οι Romeo Castelluci, Russell Maliphant, RootlessRoot (Λίντα Καπετανέα & Jozef Fruček), Alleyne Dance Co., Jasmin Vardimon, Τζένη Αργυρίου, Γιάννης Κακλέας, Μαριάννα Καβαλλιεράτου, Ερμίρα Γκόρο, Φώτης Νικολάου, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος, Anton Lachky, Jukstapoz Dance Co., δίνοντας παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Τον Αύγουστο του 2020 παρουσίασε την πρώτη προσωπική δουλειά της, με τίτλο *Numbed Emotion* στο πλαίσιο του 26ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ενώ τον Ιούλιο του 2024 επανήλθε στο ΔΦΧΚ με το έργο *Modulus of Resilience*. Έχει επιμεληθεί την κίνηση θεατρικών παραγωγών του Κ. Μάρκελλου, ενώ έχει συνεργαστεί ως βοηθός χορογράφου με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Κωνσταντίνο Ρήγο στις παραγωγές *Καρυοθραύστης* και *MicroDances*.

Η πρακτική της εστιάζει στο πόσο διαφορετικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το σώμα και τον λόγο για να δημιουργήσουμε μια αφηρημένη και ταυτόχρονα πολύ συγκεκριμένη γλώσσα.

KDF

KEEP DANCING NEW SEASON

23- 24.11.2024

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΚΟΛΙΑ

Body Instrument



~Ο παλμός της καρδιάς θέτει το τέμπο στο σώμα, ενώ η αναπνοή διαμορφώνει τις ρυθμικές αξίες και τις δυναμικές πάνω σε αυτόν τον παλμό. ~

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στη μουσικότητα του σώματος, προσφέροντας τρόπους να αφυπνίσουμε και να καλλιεργήσουμε τον ρυθμό και τις δυναμικές μας. Μέσω της χρήσης του σώματος ως μουσικού οργάνου και της θεωρίας της μουσικής ως οδηγού στον κόσμο του αυτοσχεδιασμού, ανοίγονται νέοι δρόμοι καλλιτεχνικής έκφρασης. Η εξερεύνηση αυτής της σχέσης ανάμεσα στη μουσική και την κίνηση παρέχει, ταυτόχρονα, εργαλεία τεχνικής δεξιότητας, εσωτερικής και σωματικής ενδυνάμωσης.

Η **Λαμπρινή Γκόλια** είναι performer, καθηγήτρια χορού και χορογράφος, αριστούχος απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης. Σπουδάζει μουσική στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας και ασχολείται συστηματικά με τις εικαστικές τέχνες και το θέατρο. Ως χορεύτρια έχει συνεργαστεί με πολλές ομάδες χορού σε projects στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως καθηγήτρια έχει αναπτύξει τη δική της πρακτική "Body Instrument", την οποία διδάσκει σε studio, επαγγελματικές σχολές χορού και θεάτρου όπως και σε ομάδες χορού. Ως χορογράφος έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις Camouflage, Medusa's Complex, A Minute of Silence, ORLANDO, The Audience, Cells και Laloba σε φεστιβάλ ανά τον κόσμο όπως το Deltebre Dansa, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, το Istanbul Fringe Festival, το Dance Days Chania, κ.α.

KDF

KEEP DANCING ————— > 2024

Σε συνεργασία με



Ώρες διδασκαλίας

Σάββατο: 17:00-18:30, 18:30-20:00

Κυριακή: 10:00-11:30, 11:30-13:00

Συμμετοχές

τηλ: 2721083086 (καθημερινά 16:00-20:00)

mail: dance@kalamatafaris.gr

Το κόστος κάθε σεμιναρίου ανέρχεται στα 10 ευρώ.

Οι μαθητές της Δημοτικής Σχολής Χορού έχουν ειδική τιμή 5 ευρώ ανά σεμινάριο.



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ