

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, δίνοντας προτεραιότητα στην εκπαίδευση των χορευτών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής εγκαινίασε την περίοδο 2018-2019 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Keep Dancing, το οποίο συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Το πρόγραμμα διοργανώνεται σε συνεργασία με την Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας και περιλαμβάνει την διεξαγωγή σεμιναρίων σύγχρονου χορού με καταξιωμένους καθηγητές χορού από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σκοπός του προγράμματος είναι η καθιέρωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων από προσκεκλημένους καθηγητές σε όλη τη διάρκεια του έτους, η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικού περιεχομένου, η τροφοδότηση του καλλιτεχνικού δυναμικού της πόλης με σημαντικά ερεθίσματα, καθώς και η υποστήριξη των ταλέντων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Πρόγραμμα Εργαστηρίων

21- 22 Οκτωβρίου

ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΠΑΡΔΑΚΑ
KYS improvisation

04- 05 Νοεμβρίου

ΙΟΥΛΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ
RESET

16- 17 Δεκεμβρίου

ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ
Μάθημα σύγχρονου χορού



21- 22.10

ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΠΑΡΔΑΚΑ
KYS improvisation

Η αυτοσχεδιαστική μέθοδος *KYS* απευθύνεται σε κινούμενα σώματα κάθε στυλ χορού και επιπέδου που επιθυμούν να αναπτύξουν την προσωπική τους γλώσσα στον αυτοσχεδιασμό. Με κύριο εργαλείο την παρατήρηση, θα δώσουμε χρόνο στο σώμα μας να ανταποκριθεί σε διάφορες οδηγίες αυτοσχεδιασμού με σκοπό να οξύνουμε την δημιουργικότητα και την κινητική μας αντίληψη, εξωτερικεύοντας την πηγαία και αυθόρμητη κίνηση και οπτική μας. Μετατρέποντας κάθε “παραπάτημα” σε επόμενη κίνηση και προσπερνώντας τους αυτοπεριορισμούς μας, θα λειτουργήσουμε ως μια ανεξάντλητη δημιουργική πηγή και θα επικοινωνήσουμε σε μια κινητική γλώσσα με διαφορετική μορφή για τον καθένα αλλά αντιληπτή από όλους.

Η **Βαρβάρα Μπαρδακά** σπούδασε στο SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) όπου συνειδητοποίησε την αγάπη της για την δημιουργία, τον αυτοσχεδιασμό, το performing και την έρευνα. Στη συνέχεια ακολούθησε δασκάλους που την ενέπνευσαν θεμελιώνοντας την προσωπική της πορεία. Έχει φιλοξενηθεί σε residencies στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ενώ συμμετείχε με δικές της δημιουργίες σε φεστιβάλ του Κινητήρα, Dance Days Chania, DLR , Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, Athens Video Dance Project κ.α. Από το 2021 αναπτύσσει και διδάσκει την μέθοδο αυτοσχεδιασμού *KYS improvisation* σε επαγγελματίες & ερασιτέχνες. Την τρέχουσα περίοδο βρίσκεται σε συνεργασία με την Ιουλία Ζαχαράκη στην δημιουργική διαδικασία του project “AMFI”, με επιχορήγηση του ΥΠΠΟ.

KDF

KEEP DANCING ————— > 2023



04- 05.11

ΙΟΥΛΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ
RESET

Το *RESET* είναι μια πρακτική κίνησης και αυτοσχεδιασμού ανοιχτού επίπεδου. Σκοπός της είναι η κατανόηση της λειτουργίας των μελών και συνδέσεων του σώματος καθώς και της δυναμικής ισορροπίας της δομής του η οποία συμβάλλει στον συντονισμό που απαιτείται για να κινηθεί το σώμα. Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξερεύνηση του εύρους της κίνησης και η διεύρυνση της συνειδητότητας των ερμηνευτών. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν αρχικά με τη βοήθεια παρτενέρ για την ανάπτυξη αλληλεπίδρασης, εγγύτητας, επικοινωνίας και συνεργασίας και έπειτα θα αναπτύξουν την αυτονομία τους μέσα από σχέσεις με τον ρυθμό και τον χώρο.

Η **Ιουλία Ζαχαράκη** αποφοίτησε από την Κρατική Σχολή Χορού και από το 2017 συνεργάζεται με την ομάδα του διεθνούς φήμης Anton Lachky, καθώς και με άλλους χορογράφους στην Ελλάδα, παρουσιάζοντας έργα τους σε φεστιβάλ και θέατρα. Έχει βρει την εσωτερική της πηγή κίνησης και δημιουργικότητας με τη βοήθεια δασκάλων που την ενέπνευσαν, πολεμικών τεχνών και προσωπικής παρατήρησης. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, στο Dance Days Chania, στο Dance Laboratory Rhodes και στο Φεστιβάλ Ανοιχτά Πανιά. Την τρέχουσα περίοδο βρίσκεται σε συνεργασία με την Βαρβάρα Μπαρδακά στο πλαίσιο του έργου "Amfi" μετά από επιχορήγηση του ΥΠΠΟ.



16- 17.11

ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ

Μάθημα σύγχρονου χορού

Ένα μάθημα σύγχρονου χορού με έμφαση στη ροή της κίνησης, στην καθαρότητα της μετάβασης, στη χρήση του βάρους και της αιώρησης. Μέσα από μικρές και μεγάλες κινητικές φράσεις που περνούν από όλα τα επίπεδα θα αναζητήσουμε ένα σώμα που γνωρίζει από πού ξεκινάει η κίνηση του, πού την ταξιδεύει και πού θα την τελειώσει, πού επιτρέπει την αιώρηση και την πτώση και πώς να απλώνεται στην απεραντοσύνη του χώρου. Ένα σώμα που σίγουρα απολαμβάνει να χορεύει.

Η **Μαρία Φουντούλη** είναι αριστούχος απόφοιτη της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (2007) και του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2012). Ως χορεύτρια έχει συνεργαστεί με τους Αθανασία Κανελλοπούλου, Τέτη Νικολοπούλου, Άρια Μπουμπάκη, Τζένη Αργυρίου, Ερμίρα Γκόρο, Αγνή Παπαδέλη-Ρωσσέτου, Έντγεν Λάμε, Κατερίνα Ανδριοπούλου και με τις ομάδες Sinequanon, Χορευτές, Λάθος Κίνηση, Ομάδα Σύγχρονου Χορού του Χάρη Μανταφούνη, ομάδα Ζήτα της Ίριδας Καραγιάν, Αμφίδρομο χοροθέατρο της Έλενας Χριστοδουλίδου, ομάδα χορού Κώστα Τσιούκα, Hellenic Dance Company κ.ά. Έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες κινηματογράφου Θέλγια Πετράκη και Στάθη Μαρκόπουλο. Στο θέατρο έχει συνεργαστεί ως επιμελήτρια κίνησης με την ομάδα 3rd person theater group, τον Μανώλη Μαυροματάκη και την Αντιγόνη Νέτα. Από το 2008 διδάσκει σύγχρονο χορό και αυτοσχεδιασμό σε παιδιά και ενήλικες σε ερασιτεχνικές και επαγγελματικές σχολές χορού. Από το 2019 αποτελεί μέλος του διδακτικού προσωπικού της Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού «Ακτίνα». Την περίοδο 2014-2020 συμμετείχε ως εμψυχώτρια σε δημόσια σχολεία της Αττικής και της περιφέρειας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Dancing to connect» της Battery Dance Company σε συνεργασία με τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση.

KDF

KEEP DANCING ————— > 2023

Σε συνεργασία με



Ώρες διδασκαλίας

Σάββατο: 17:00-18:30, 18:30-20:00

Κυριακή: 10:00-11:30, 11:30-13:00

Συμμετοχές

τηλ: 2721083086 (καθημερινά 16:00-20:00)

mail: dance@kalamatafaris.gr

Το κόστος κάθε σεμιναρίου ανέρχεται στα 10 ευρώ.

Οι μαθητές της Δημοτικής Σχολής Χορού έχουν ειδική τιμή 5 ευρώ ανά σεμινάριο.



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ