

KEEP DANCING

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη περσινή διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος Keep Dancing, το πρόγραμμα συνεχίζεται με νέο κύκλο σεμιναρίων με σκοπό την καθιέρωση εκπαιδευτικών δράσεων για μαθητές κατά τη διάρκεια του έτους.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, δίνοντας προτεραιότητα στην εκπαίδευση των μαθητών της πόλης και της ευρύτερης περιοχής και επιδιώκοντας την διεύρυνση των δράσεών του κατά τη διάρκεια του έτους, συνεχίζει για την περίοδο 2019-2020 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Keep Dancing. Το πρόγραμμα διεξάγεται σε συνεργασία με τη Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας και περιλαμβάνει σεμινάρια σύγχρονου χορού για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, με καταξιωμένους καθηγητές χορού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σκοπός του προγράμματος είναι η καθιέρωση των εκπαιδευτικών σεμιναρίων από προσκεκλημένους καθηγητές, η εξασφάλιση υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικού περιεχομένου, η τροφοδότηση των μαθητών με σημαντικά ερεθίσματα γύρω από την τέχνη του σύγχρονου χορού καθώς και η υποστήριξη των ταλέντων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Για την περίοδο 2019-2020 στο πρόγραμμα Keep Dancing εισάγονται και εργαστήρια ενηλίκων με στόχο την ενθάρρυνση της συμμετοχής μεγαλύτερων ηλικιακών ομάδων στον χώρο της κίνησης.

Το πρόγραμμα σεμιναρίων μέχρι και τον Μάιο 2020 είναι το εξής:

18-19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Σύγχρονος χορός και δυναμικές της κίνησης

15-16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η ποιητική του σώματος

Το σώμα ως όχημα μιας εσωτερικής μεταμόρφωσης

14-15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

ΧΡΗΣΤΟΣ ΞΥΡΑΦΑΚΗΣ

a dance class

11-12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ

Shake out the dust

9-10 ΜΑΪΟΥ 2020

ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΛΓΕΡΗ

A Performer's Craft, About Preparation

Πληροφορίες/εγγραφές:

Δημοτική Σχολή Χορού Καλαμάτας
Παν. Καίσαρη 6 - 24133, Καλαμάτα
τηλ. 2721083086 - 90886
(καθημερινά 16:00-20:00)
dance@kalamatafaris.gr

Το κόστος κάθε σεμιναρίου ανέρχεται στα 15 ευρώ.
Με την πλήρη παρακολούθηση του προγράμματος
δίνεται πιστοποιητικό στους συμμετέχοντες.



KEEP DANCING

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Πρόγραμμα σεμιναρίων

18-19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Σύγχρονος χορός και δυναμικές της κίνησης

15-16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η ποιητική του σώματος

Το σώμα ως όχημα μιας εσωτερικής

μεταμόρφωσης

14-15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

ΧΡΗΣΤΟΣ ΞΥΡΑΦΑΚΗΣ

a dance class

11-12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ

Shake out the dust

9-10 ΜΑΪΟΥ 2020

ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΛΓΕΡΗ

A Performer's Craft, About Preparation

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Υ

20
ΚΟΡ

18 → 19 Ιανουαρίου 2020

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ
ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ



Στο σεμινάριο αυτό θα δοκιμάσουμε να κατανοήσουμε συγκεκριμένα κινητικά μοτίβα εστιάζοντας στο μηχανισμό και στη διαδοχικότητα της κίνησης, στις μεταβάσεις και τις δυναμικές, ώστε αυτό που δοκιμάζουμε να αποκτήσει μια καθαρή προσωπική κινητική γραφή. Θα ξεκινάμε πάντα με ζέσταμα μέσω αυτοσχεδιασμού και θα εργαστούμε σε μια κινητική φράση. Στόχος μας η κατανόηση της λεπτομέρειας, η αβίαστη κίνηση στο χώρο, η ανάπτυξη ταχύτητας και η αντοχή.

Η **Ιωάννα Παρασκευοπούλου** μεγάλωσε στην Καλαμάτα. Είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης. Έχει συνεργαστεί ως χορεύτρια με τους Χρήστο Παπαδόπουλο, Ίρις Καραγιάν, Δημήτρη Παπαϊωάννου, Πατρίσια Απέργη, Αντώνη Φωνιαδάκη, Alexandra Waierstall, Τζένη Αργυρίου, Μαρία Κολιοπούλου, Χάρη Κούσιο, Άρτεμη Λαμπίρη, τις ομάδες default, sinequanon, κι όμως κινείται κ.ά., δίνοντας παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει διδάξει χορό στη Σχολή Χορού της Δ.Ε.Π.Α. Καλαμάτας, στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης, στη Σχολή Χορού "Ραλλού Μάνου", στην Επαγγελματική Σχολή Χορού "Χάρη Μανταφούνη" και στο Χοροχρόνο, ενώ έχει δώσει σεμινάρια στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση για άτομα άνω των 65 ετών και για άτομα με προβλήματα όρασης.



15 → 16 Φεβρουαρίου 2020

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΜΙΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Αναπόσπαστο κομμάτι οποιασδήποτε μορφής Τέχνης είναι η προσωπική έρευνα, η διαφορετικότητα της αντίληψης του καθενός και των ορίων του. Το σώμα αναπνέει, μεταμορφώνεται, επι-κοινωνεί, συν-κινεί, εμπιστεύεται, αμφισβητεί. Το σώμα ως όχημα μιας εσωτερικής μεταμόρφωσης και διαδικασίας επαναπροσδιορίζει τη σφαίρα του χώρου που εμείς οι ίδιοι θέτουμε. Ένα αμφίσημο σύμπαν δημιουργείται στο οποίο οι εκρήξεις και οι παύσεις, η έντονη σωματικότητα και η ακινησία, η γραμμικότητα και η κυκλικότητα, η ατομικότητα και η ομαδικότητα, αναμειγνύονται και συνυπάρχουν. Βλέμματα, ανάσες, αισθήσεις, χορευτικοί συνδυασμοί και αυτοσχεδιασμοί συνθέτουν το γενικό πλαίσιο του εργαστηρίου και της έρευνας της γραφής του σώματος.

Η **Αθανασία Κανελλοπούλου** είναι ανεξάρτητη χορογράφος, παιδαγωγός και χορεύτρια. Έχει σπουδάσει με υποτροφία χορό στο Λονδίνο και στη Νέα Υόρκη και ισπανική γλώσσα και πολιτισμό. Επί δεκαεπτά συνεχή έτη έζησε στο εξωτερικό, όπου συνεργάστηκε με πολλές ομάδες, όπως το Χοροθέατρο του Βούπερταλ Pina Bausch (guestdancer), les ballets C de la B, την ομάδα της Jasmin Vardimon, την ομάδα Cocoon Central Dance, την ομάδα της Alexandra Waierstall, κ.ά. Από το 2008, έχει χορογραφήσει συνολικά 17 έργα, που έχουν παρουσιαστεί σε φεστιβάλ της Ευρώπης.

της Μέσης Ανατολής και της Β. Αφρικής. Έχει προσκληθεί ως χορογράφος από την ομάδα της Jasmin Vardimon (JV2), την ομάδα Σύγχρονου Χορού της Μάλτας ZfinMalta, την ομάδα Σύγχρονου Χορού της Παλαιστίνης Sareyyet Ramallah, την Ακαδημία Τεχνών της Ισλανδίας, την Πειραματική Ακαδημία του Ζάλτσμπουργκ (SEAD), το Πανεπιστήμιο της Μάλτας (Τμήμα Χορού) κ.ά. Παραδίδει σεμινάρια τεχνικής και χορογραφίας σε ακαδημίες χορού ανά τον κόσμο, όπως η Πειραματική Ακαδημία του Ζάλτσμπουργκ (SEAD), το Κέντρο Σύγχρονου Χορού του Καΐρου, η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης, το Πανεπιστήμιο Σπουδών Χορού της Μάλτας, η Ακαδημία Τεχνών της Ισλανδίας, το Garage 29 στις Βρυξέλλες, το Dock 11 στο Βερολίνο, το Dance Cultural Centre της Αθήνας, η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Μιμάρ Σινάν στην Κωνσταντινούπολη. Ασχολείται επίσης με την παραδοσιακή μουσική και την εκμάθηση του παραδοσιακού λαούτου.

14 → 15 Μαρτίου 2020

ΧΡΗΣΤΟΣ ΞΥΡΑΦΑΚΗΣ
A DANCE CLASS



Ας μιλήσουμε για την κίνηση του σώματος, ας μάθουμε να μετακινούμαστε στο χώρο από το κέντρο μας, ας εξερευνήσουμε τη λειτουργικότητα των άκρων μας, ας παίξουμε με το βάρος μας, ας βγούμε εκτός άξονα, ας ηδηξουμε ψηλά, ας δουλέψουμε σε ζευγάρια, ας είμαστε ανοιχτοί στο να μάθουμε παρατηρώντας εμάς αλλά και τους άλλους, ας χορέψουμε.

Ο **Χρήστος Ξυραφάκης** γεννήθηκε το 1989 στο Αγρίνιο. Αποφοίτησε από την ΚΣΟΤ το 2013 και ως υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση παρακολούθησε, το 2015, μεταπτυχιακές σπουδές πάνω στη χορογραφία, στο SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) καθώς και το εντατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ex-In" πάνω στις τεχνικές Flying Low & Passing through (διάρκειας 30 ημερών, Αύγουστος 2014), το οποίο διηύθυνε ο David Zambrano. Το 2017 μαθήτευσε (internship) πλάι στο Δημήτρη Παπαϊωάννου για την παραγωγή "The Great Tamer". Έχει συνεργαστεί ως χορευτής με τους Russell Maliphant, Claudio Bernardo, Olatz de Andrés, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Κωνσταντίνο Ρήγο, Αντώνη Γαλέο, Άντι Τζούμα και άλλους. Ως δάσκαλος, από το 2013 παραδίδει μαθήματα και workshops Αυτοσχεδιασμού & Σύγχρονου Χορού καθώς και τεχνικής Partnering, σε ερασιτεχνικές αλλά και ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού.

11 → 12 Απριλίου 2020

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ
SHAKE OUT THE DUST



ΕΦΗΒΟΙ

Ένα διήμερο σεμινάριο χορού ειδικά σχεδιασμένο για έφηβους. Κινούμαστε στο χώρο, συνδεόμαστε με την ομάδα γύρω μας, εξερευνούμε κινητικά μοτίβα στο πάτωμα, χορεύουμε με παρτενέρ τη μουσική, αυτοσχεδιάζουμε, συνθέτουμε μια μικρή χορογραφία συνδιάζοντας όλα τα στοιχεία του μαθήματος. Δύο δημιουργικές ημέρες γεμάτες κίνηση και ρυθμό που στόχο έχουν, μέσα από την ομαδική δουλειά, να μοιραστούμε τον ενθουσιασμό και την αγάπη μας για την κίνηση και τη μουσική.

50+

Κίνηση, αναπνοή, μουσική, ομαδικός χορός. Μοναδική προϋπόθεση η διάθεση για επαφή, εξερεύνηση και μοίρασμα. Μέσα από απλές ασκήσεις ξυπνάμε το σώμα, παρατηρούμε την αναπνοή, συνδεόμαστε με τους ανθρώπους γύρω μας, κινούμαστε στο ρυθμό της μουσικής. Η ενέργεια που βάζουμε στο χώρο και την κίνηση ανακυκλώνεται και επιστρέφει σε εμάς αναζωογονώντας σώμα και πνεύμα. Στόχος των δύο συναντήσεων είναι να θυμηθούμε τη χαρά της κίνησης και να δώσουμε χώρο στον εαυτό μας να αναπνεύσει, να εκφραστεί και να αφεθεί στον ρυθμό της ομάδας και της μουσικής.

Η **Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου** είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης. Ως ερμηνεύτρια έχει χορέψει σε σκηνές και φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο, συνεργαζόμενη με μερικούς από τους σπουδαιότερους χορογράφους, όπως οι Akram Khan, Wim Vandekeybus, Rootlessroot, Roberto Oliván. Από το 2012, εξερευνεί την προσωπική της χορογραφική γλώσσα δημιουργώντας έργα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ το 2018, μαζί με τον μουσικό/συνθέτη Ραούφ Δημιουργεί το καλλιτεχνικό ντουέτο κόκα&ραούφ. Τα τελευταία 10 χρόνια διδάσκει μαθήματα και σεμινάρια χορού, σε σχολές, φεστιβάλ και πανεπιστήμια χορού και τεχνών σε όλον τον κόσμο.

9 → 10 Μαΐου 2020

ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΛΓΕΡΗ
A PERFORMER'S CRAFT,
ABOUT PREPARATION



Ένα εργαστήριο στο οποίο μελετάμε, εξασκούμαστε και χορεύουμε, φροντίζοντας το σώμα για να αναπτύξουμε και να διατηρήσουμε τις ικανότητές του. Μέσα από απλές κινήσεις εξερευνούμε τις βασικές αρχές λειτουργίας του σώματος για να επαναπροσδιορίσουμε μαζί την προσωπική τεχνική για τον καθένα. Με κύριο άξονα έννοιες όπως η προετοιμασία, ο χώρος στο σώμα, η κατεύθυνση, η απόσταση και τέλος ο ρυθμός και οι δυναμικές δουλεύουμε από τον πυρήνα εστιάζοντας στη διαδικασία. Διαβάζοντας το σώμα και την κίνησή μας, κινούμαστε με σκοπό να αναπτύξουμε ένα ευπροσάρμοστο, με συναίσθηση και σε ετοιμότητα σώμα για να επιτύχουμε πλήρως τις δυνατότητές μας για performance.

Η **Μαρία Δουλγέρη** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Χαλκιδική. Παρακολούθησε μαθήματα χορού από μικρή ηλικία, εισήχθη στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) στην Αθήνα, όπου αποφοίτησε με άριστα. Στο Ηνωμένο Βασίλειο συνεργάστηκε με την βραβευμένη χορογράφο Jasmin Vardimon για τις παραγωγές 'Yesterday', 'Park', 'Maze' και 'Pinocchio' ως Pinocchio. Συνεργάζεται με ομάδες όπως οι Jukstaroz ως βοηθός χορογράφου, ενώ παράλληλα δημιουργεί αυθεντικά έργα όπως το 'ΦΑΡΑ' και το 'Laboratory' με παραστάσεις σε Ελλάδα, Αγγλία και Κύπρο. Παραδίδει μαθήματα χορού και το εργαστήριο με τίτλο 'A Performer's Craft, About Preparation' σε πανεπιστήμια και στούντιο στην Ευρώπη.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
ΟΡΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Υ

26
KOF