

Εδώ και 23 χρόνια το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας έχει αποδείξει με τον πιο έμπρακτο τρόπο τους όρους με τους οποίους το τοπικό καταφέρνει να ξεπεράσει τους γεωγραφικούς περιορισμούς, να απευθυνθεί στο σύνολο της χώρας και τελικά η απεύθυνση αυτή να γίνει διεθνής.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας παίζει έναν πολύ σημαντικό ρόλο σε σχέση με το πώς αντιλαμβανόμαστε και προσλαμβάνουμε το χορό στη χώρα μας.

Είναι πολλά τα μεγάλα ονόματα χορευτών και χορευτριών που σήμερα πρωταγωνιστούν στις σκηνές του κόσμου και έκαναν τα πρώτα τους βήματα στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού. Εξωστρέφεια όμως δεν σημαίνει μόνο εισαγωγή της τέχνης αλλά και εξαγωγή της.

Το Διεθνές Φεστιβάλ φρόντισε με επιμέλεια και επιμονή την προβολή και ενίσχυση της ελληνικής δημιουργίας μέσα από την ανάθεση χορογραφιών σε ταλαντούχους δημιουργούς, μέσα από τη στήριξη του πειραματισμού νέων ομάδων αλλά και μέσα από τις εκπαιδευτικές του πρωτοβουλίες.

Τα εκπαιδευτικά σεμινάρια χορού, τα εργαστήρια και οι διαλέξεις που απευθύνονται σε σπουδαστές και επαγγελματίες του χώρου, καθώς και οι εκδόσεις και οι παραγωγές video dance αποτελούν μια παρακαταθήκη για το μέλλον κάθε δημιουργού αλλά και της τέχνης του χορού στη χώρα μας συνολικά.

Για τους λόγους αυτούς, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού κατάφερε να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τις εξελίξεις των χορευτικών πραγμάτων στη χώρα μας και να καταξιωθεί ως ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ χορού στον Μεσογειακό Νότο.

Ευελπιστώντας η παρακαταθήκη αυτή να αποτελέσει το ορόσημο για τις μελλοντικές διοργανώσεις όπως και η φετινή, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ανθρώπους του Διεθνούς Κέντρου Χορού, το Δήμο Καλαμάτας και όλους όσοι δούλεψαν για τη διοργάνωση και να ευχηθώ καλή επιτυχία.

ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού