

Το 23ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας συνεχίζει δυναμικά και σταθερά την πορεία του παρουσιάζοντας διαφορετικές τάσεις του σύγχρονου χορού και επιβεβαιώνοντας την πίστη του στον πλούτο και τη σημασία της πολυμορφίας.

Με θεματικούς άξονες την επανάσταση ως ανάγκη επαναπροσδιορισμού εννοιών και ταυτοτήτων, και το διάλογο της σύγχρονης χορευτικής γραφής με την παράδοση, το Φεστιβάλ δημιουργεί γέφυρες πολιτισμού και διαλόγου με το εγχώριο και το διεθνές καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

Η γέννηση του σύγχρονου χορού υπήρξε μια επαναστατική πράξη φέρνοντας την τέχνη του χορού πιο κοντά στον άνθρωπο και στα προβλήματά του. Σήμερα, όμως, τι μπορεί να είναι επαναστατικό; Στην εποχή της εικόνας και της ταχύτητας, όπου τείνουν να κυριαρχήσουν η μαζικοποίηση και οι συνοπτικές διαδικασίες, ποια είναι η πρόταση που θα συνεισφέρει στη συνέχεια και την εξέλιξη; Η επένδυση στον άνθρωπο, στην ομορφιά και στο θετικό ως επιλογή, ακόμα και σε δύσκολες συνθήκες, αποτελεί άραγε μια πρόταση;

Ο χορός και η τέχνη γενικότερα είναι ένας τρόπος δυναμικής έκφρασης και εκτόνωσης της βίας, ο οποίος δεν στάζει αίμα και φέρνει τους ανθρώπους κοντά.

Το 23ο Φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στη Μεγάλη Κυρία του χορού, Ζουζού Νικολούδη, που χάραξε μια πορεία επαναστατική, σπάζοντας κανόνες, με γνώμονα την τέχνη, κόντρα στα κοινωνικά πρότυπα της εποχής της. Μέχρι την τελευταία μέρα της ζωής της έδειξε αγάπη, πάθος, ήθος και αφοσίωση στην Τέχνη, στήριξε δε το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας από τα πρώτα του βήματα.

Θα ήθελα μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω την ομάδα των συνεργατών που δούλεψαν ακούραστα για την πραγματοποίηση του φετινού Φεστιβάλ.

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΣΙΟΥΜΗ**

Καλλιτεχνική Διευθύντρια